

II.2.71. Chanson.

Ms. II, p. 489-491.

Timbre : aucun.

Incipit : Pa grouas Doue ar bed-mâ, en devoa predestinet

Composition : 9 c. de 4 v. de 15 p.

Sujet.

La chanson commence par une évocation de la prédestinée (c. 1-2). Un jeune homme voulait aller à Paris en théologie, lorsqu'il rencontra son amie Pélagie (c. 3). Le regard que la jeune fille porte sur lui le blesse et le rend languissant (c. 5-8). Plus tard, il apprend que Pélagie est rentrée au couvent de Pontivy. Il y va pour lui faire ses adieux (c. 9).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication.

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.